

CORSI PER BAMBINI E RAGAZZI
dai 3 ai 12 anni
secondo il metodo di Bruno Munari

Lo sviluppo della fantasia
e della creatività
come premessa al conseguimento
di una personalità
originale ed autonoma.

“CORSO DI COMUNICAZIONE VISIVA”
per bambini delle elementari

“CORSO MULTISENSORIALE”
laboratori tattili
di manipolazione e visivi
per bambini dai 3 ai 5 anni

“DISEGNARE LA NATURA”
per ragazzi della scuola media

“IL GIOCO DELL' ARTE”
laboratori e visite ai musei di Milano
per bambini delle elementari
a cura di Pia Antonini e Beba Restelli

i bambini di oggi sono gli adulti di domani
aiutiamoli a crescere liberi da stereotipi
aiutiamoli a sviluppare tutti i sensi
aiutiamoli a diventare più sensibili
un bambino creativo è un bambino felice

**CORSI DI AGGIORNAMENTO
PER INSEGNANTI
E OPERATORI DIDATTICI**

Le metodologie didattiche
di Bruno Munari attraverso
un'esperienza concreta
del fare per capire.

“IL LIBRO GIOCO”
a cura di Coca Frigerio

“LA PAROLA COME IMMAGINE”
a cura di M.L. Grimani

“BOTANICA: SCIENZA E ARTE”
a cura di Enrico Mussani

“CORSO DI COMUNICAZIONE VISIVA”
Le tecniche di base.
a cura di Beba Restelli

“LABORATORIO TATTILE”
a cura di Beba Restelli

“azione senza imposizione di sé.”
(Lao Tse)

Fare insieme per capire
non dire cosa fare ma come fare

CORSI PER ADULTI

Alla scoperta
del piacere di fare
e capire facendo.

**“IL SEGNO E LA SUA POTENZIALITÀ
ESPRESSIVA”**
a cura di Angela Colombo

“CREARE CON I COLORI E LE FORME”
a cura di Colette Dupriez

“CALLIGRAFIA: UNA PITTURA ASTRATTA”
a cura di Rebecca Hon Ko

“CARTA PIEGATA: L'ARTE DELL'ORIGAMI”
a cura di Tiziana Palazzini

“A SCATOLA CHIUSA”
a cura di Tiziana Palazzini

SPONTANEITÀ
L'usignolo canta
l'albero fiorisce
gli uccelli non imitano il gorgoglio dei ruscelli
gli alberi non imitano le nuvole
ma l'uomo
nelle sue manifestazioni artistiche
deve proprio imitare qualcosa?

l'usignolo canta
l'albero fiorisce
l'uomo inventa armonie
di suoni
di colori
di forme
di movimenti

Bruno Munari 1945